



## ШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА

Детской школы искусств «Гармония» пос. Гайны Пермского края

# ШАГИ В ИСКУССТВЕ

Выпуск № 5 (50)

Имя губернаторской ёлки

Январь 2015 г.



В конце декабря учащаяся 5 класса фортепианного отделения, отличница нашей Детской школы искусств, Ксения Демина ездила на губернаторскую ёлку. Ехали в г. Пермь на автобусе Гайнской средней школы.

Ёлка проводилась в здании краевой администрации. Зал красочно украшен, ступеньки подсвечивались. Ёлка была красивая и большая. В сценарии участвовали Дед Мороз, Снегурочка, клоуны и пермский Мишка.

Ксения рассказывает: «Мы водили хороводы, играли с Дедом Морозом. Во время представления клоуны пускали мыльные пузыри большого размера. Всем ребятам после ёлки раздали подарки: сладости, игрушку из дерева, подушку с символом года барана и др. Возвращаясь домой, мы проехали мимо красочного ледового городка. Мне надолго запомнится губернаторская ёлка».

Интервью взяла С.Г. Губина,  
зам. директора ДШИ.



# Пластилиновая живопись



Пластилин – один из любимых материалов творчества детей. Но чем взрослей мы становимся, тем меньше остаётся у нас времени для любимых занятий.

Раньше мало кто из нас понимал, что пластилин может быть еще и незаменимым средством в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины. Теперь же знают о существовании **пластилиновой живописи**, которая широко используется художниками-современниками. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать совсем недавно. Такой подход к этому материалу используется в процессе обучения детей изобразительному искусству. Чем это интересно? Новизной, постоянным экспериментом, творческим подходом. Сочетание этих качеств может способствовать созданию новых неповторимых произведений. Пальцы, с их тонкой моторикой, учатся создавать, включая в работу сразу два полушария. Эти занятия развивают творчество, усидчивость, терпение, способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся. Это возможность использовать пластилин, как живописный материал.

Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Все зависит от художественного замысла автора.

С помощью пластилина, как и среди акварелей, масляных картин и гуашевых композиций вспыхивают необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты.

В статье использованы материалы из интернета, а также работы учащихся отделения ДПИ.

*Н.В. Исаева преподаватель  
декоративно-прикладного отделения*

## Лирическая вселенная Георгия Свиридова



В 2015 году весь мир отмечает 100-летие со дня рождения - Г. В. Свиридова – великого советского композитора.

Георгий Васильевич родился 3 декабря 1915 года в маленьком городе Фатеж Курской губернии. С 9 лет жил в Курске, здесь же стал познавать музыкальную грамоту и учиться игре на рояле.

С 1929 он поступает в местную музыкальную школу на класс фортепиано. Через три года Свиридов оканчивает школу и переезжает в Ленинград. Он поступает в музыкальный техникум, и через месяц представляет своё первое музыкальное сочинение.

Романсы «Зимний вечер», «К няне», «Зимняя дорога», «Предчувствие» принесли композитору первый успех и известность.

В 1936 году композитор поступает в Ленинградскую консерваторию, где стал учеником Д. Д.

Шостаковича. Знакомство с разными стилями и направлениями вдохновили Свиридова на эксперименты в различных видах музыки.

В творчестве музыканта 1940-х годов выделяются вокальные сочинения: поэма «Песня странника», новые романсы и песни на слова советских поэтов.

В 1955 году Свиридов создаёт девять песен на стихи поэта Роберта Бернса. Вначале в его творчестве преобладали камерные жанры – песня, романс. Особое место в творчестве композитора занимает «Патетическая оратория» для солистов хора и оркестра на стихи В. Маяковского.

Линия революционной романтики получила своё продолжение в таких произведениях как оратория «Двенадцать» по поэме А. Блока.

Образный мир пушкинской поэзии привлекает Г.В. Свиридова, и он сочиняет музыку к кинофильму «Метель» (1974 г.).

Свиридовская кажущаяся простота в сочетании с новыми интонациями, особенно ценна. Поиски композитора в этом направлении снискали глубокое чувство признательности – за внимание к тому, что есть лучшее в нашем национальном искусстве, в русской народно-песенной традиции.

Композитора не стало 6 января 1998 года.

Воспитанники нашей Детской школы искусств не равнодушны к наследию великого композитора. Запланированы различные мероприятия по празднованию 100-летия со дня рождения Г.В. Свиридова. Это вечер в музыкальной гостиной, посвящённый его юбилею, тематический урок «Погрузимся в мир музыки Свиридова», оформление тематического стенда, а также проведение музыкальной викторины «Музыкальное путешествие во времени».

*В.В. Кулик, преподаватель  
фортепианного отделения*

# Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Мы все можем!



Ранняя весна - это как маленький цветочек, наполненный солнцем и свежестью. Весенние пейзажи вдохновляют многих поэтов и художников. Одним из них является К. Юон, написавший картину «Конец зимы. Полдень».

Давайте рассмотрим её. На переднем плане изображён сугроб. Почти повсюду следы ребятнишек, резвившихся в рыхлом снегу. На протоптанной тропинке три курочки и петушок. Они важно отодвигают лапками снег, пытаясь найти зерна.

От стройных берёзок ложатся темно-синие тени. Недалеко от деревьев стоит забор. Некоторых досок не хватает. Поленица светло-жёлтых дров плотно прилегает к забору и бревенчатому дому. На дороге стайка деревенских ребятнишек собралась на лыжную прогулку.

Посередине большого поля стоит красавица – ель, а под ней маленький домик. На заднем плане холста представлен густой лес. Темные тона показывают его могучесть, власть над округой. Скорее всего, на пейзаже изображена окраина деревни.

Весна – это пробуждение природы, а ранняя весна - это тонкая грань между «вечным сном» и «жизнью». Только настоящие ценители прекрасного могут её уловить и передать.

Тираж 80 экз.

Адрес школы: Пермский край  
п. Гайны, ул. Кашина 47  
Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)

Ответственная за выпуск

Ельцова Н. Н.

Жижилева Ульяна,  
учащаяся 4 класса  
художественного отделения