

# МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

## ПО ИТОГАМ ТВОРЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

### ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

#### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Приглашаем педагогических работников района к сотрудничеству в выпуске методического бюллетеня.
- Методический бюллетень планируется выпускать один раз в учебную четверть.
- Распространятся бюллетень планируется по школам, детским садам, библиотекам.

#### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Оформление школы во время творческой недели. 2
- Подготовка к творческой неделе. 2
- Творческие группы учащихся при урочной и внеурочной деятельности. 2
- Формы внеклассной воспитательной работы 3
- Творческие конкурсы для учащихся младших классов 3
- Как оформить выставку детских работ 4

ВЫПУСК № 1

МАЙ 2014

## Для чего нужны творческие недели в школах?

*«Занятия художественной деятельностью оказывают на школьников значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервное-психологическое напряжение, вызванное другими предметами. Игры, применяемые на уроках ИЗО и музыки, не только сохраняют здоровье детей, но и помогают развить творческую свободу, полёт фантазии, пробуждают процессы воображения и представления. Происходит осознание детьми самого себя, своего внутреннего мира».*

К.А. Феоктистова

Одной из эффективных форм внеклассной работы, повышающей интерес школьников к изучаемым наукам, является творческая предметная неделя.

Неделя, посвящённая искусству, проводится как заранее подготовленное мероприятие, пробуждающее интерес к искусству, его истории, произведениям великих мастеров. Это и возможность обратиться к национальной культуре и народным традициям.

Творческая неделя становится и поводом ещё раз задуматься над вопросом о месте искусства в жизни человека, жизни каждого из нас.

Цели творческой предметной недели:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;



- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру;
- содействовать развитию творческих способностей;
- выявлять талантливых учащихся;
- формировать ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе самостоятельно.

**Принцип проведения творческой предметной недели - каждый ребенок является активным участником всех событий недели.**

Он может попробовать свои силы в различных видах деятельности: решать задачи и примеры, сочинять, писать, мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать, загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки.

Для успешной реализации поставленных задач необходимо разработать и утвердить план творческой недели на заседании методического совета, создать творческую группу из преподавателей.

Так же необходимо, чтобы учащиеся активно принимали участие не только в мероприятиях, но и сами выступали в роли организаторов творческой недели. Для этого можно организовать группу волонтеров или творческий союз учителей и учеников.

Во время творческой недели необходимо найти связь между различными видами искусства. Такая связь существует, разумеется, между всеми искусствами. И это естественно, ведь искусство не возникает на пустом месте только из воображения творца. Оно рождается из одного источника и вырастет на одной почве – это жизнь. Это реальная жизнь, питающая в равной мере искусство и писателя, и композитора, и художника. Поэтому мы и находим много общего между различными видами искусств. Хотя в каждом из них это общее выражается разными средствами, в разных формах и по-разному действует на нас.



## Оформление школы во время творческой недели



Стенд, посвящённый творческой неделе.

**Знать необходимо не за тем, чтоб только знать, но для того, чтоб научиться делать**  
**М. Горький**



Стенд «Это интересно»

Следует отметить и внешнее оформление творческой недели искусств. Во время похождения недели в образовательном учреждении необходимо создать особую творческую обстановку, которая будет настраивать на нужное настроение и эмоции. Красочное объявление о начале недели искусств, оформление фойе, коридоров цитатами об искусстве великих. Надо оформить специальный стенд, на котором будут размещены различные материалы посвящённые творческой неделе

(объявление, план работы, положения о различных конкурсах, проводимых в рамках недели. Оформляются выставки по итогам конкурсов. Работы учащихся младших классов одной тематики можно оформить в виде картины—коллажа, что позволит разместить работы более компактно. Так можно создать галерею из коллективных работ различных классов. Оформление их в рамы из молдингов позволит создать атмосферу картинной галереи.

Можно разместить на стендах информационные листки

с интересными фактами, событиями на тему различных искусств или оформить календарь интересных дат, посвященный художникам, музыкантам и т. д.

При этом необходимо учитывать и эстетический вид материалов, используемых для оформления творческой недели.

Удачно оформленное мероприятие обеспечивает 50% успеха.

## Творческие группы учащихся при урочной и внеурочной деятельности.

Творческое, неформальное общение, предметно и ценностно организованный досуг, масштабные и увлекательные дела – вот главные потребности детей, адресуемые системе воспитательной работы, которая пронизывает всю образовательную программу ДШИ. Задаёт единые принципы для урочной и внеурочной деятельности, создает лицо школы и служит фундаментом для сплочения школьного сообщества.

**Принципы** воспитательной системы творческих групп:

- Принцип творческой коммуникации (партнерское и творческое общение детей и взрослых, обязательно предполагающее занимательность, эстафетность, сюжетно-ролевое содержание и распределение ответственности);
- командности и сотрудничества (совместные деятельности, использование различных видов мотивации, коллективный анализ достижений);

нутаго и проектирование дальнейшего);

- корпоративности (ритуалы и обычаи, репертуары и роли, единство стиля, нормы и правила организации);
- производства событий (школьная жизнь – череда целенаправленно создаваемых значимых событий).

**Факторы эффективности** воспитательной работы:

- четкий режим, жизненный цикл школы (календарь, график, программа подготовки и проведения мероприятий, регламенты и т.п.);
- организация рабочих групп, объединяющих разных представителей школьного сообщества (учеников, педагогов, сотрудников, родителей, представителей Совета микрорайона, партнерских школ и т.д.) для реализации программ и проектов любого масштаба;
- практика индивидуальных и коллективных творческих задач (особых «домашних заданий» к праздникам, викторинам, выставкам, специальных ролей и поисковых поруче-

ний);

- преобладание активных форм проведения мероприятий (ничего застывшего и помпезного: живой диалоговый процесс, состязательность и конкуренция, мотивация на достижение);
- ценностная иерархия символов и ритуалов (формирование коллективного опыта, живой истории и микросреды);
- личный пример (вдохновение, побуждение успехом, передача опыта, радость продуктивного взаимопонимания и взаимодействия детей и взрослых).

## Формы внеклассной воспитательной работы

*«Процесс творчества характерен тем, что творец самой своей работой и ее результатами производит огромное влияние на тех, кто находится рядом»*

**В.А. Сухомлинский**

Наряду с постоянно действующими формами организации внеучебной деятельности большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как олимпиады, викторины, конкурсы, смотры, соревнования, выставки, экспедиции и т. п.

Во время учебного процесса ученики должны не только постигать азы отдельных предметов, но и получать всестороннее развитие. Многие истины невозможно постичь во время уроков,

поэтому очень полезно проводить разного рода викторины и конкурсы. Для младших классов можно использовать занимательные викторины. А для школьников среднего звена викторины и конкурсы могут иметь игровой характер. Здесь главное таким образом организовать занятие, чтобы детям было интересно, и они сконцентрировали все свое внимание на изучаемых вопросах.

В течение 5-ти лет педагогический коллектив нашей школы работал над методической темой «Раскрытие индивидуальности через создание специальным образом организованной творческой среды». Вся внеклассная работа была направлена на то, чтобы пробудить, поддержать и заинтересовать творчеством наших учащихся.

В Детской школе искусств

ежемесячно проводились такие мероприятия, как викторины, олимпиады, конкурсы, кроссворды, фанворды и др. Вот некоторые из тем наших мероприятий: «День музыки», музыкальные викторины «Знатоки классики», «Музыкальные инструменты», «Мир музыки», игры «Поле чудес» и «Своя игра», концерт фортепианной музыки «Волшебные клавиши», фортепианный концерт «Наедине с роялем», конкурсы «Для детей играют дети», «Музыка звучит», конкурс песен из мультфильмов «Улыбка», кроссворд «Композитор», «Встречи в музыкальной гостиной», афишные концерты учащихся фортепианного отделения и др.

Юные художники участвуют в школьных, муниципальных, краевых, всероссийских и международных выставках, оформляют персональные выставки.

Успехи наших учащихся говорят о том, что заниматься творчеством интересно и почетно.

**Если ты  
хочешь  
наслаждаться  
искусством,  
то ты должен  
быть  
художественно  
образованным  
человеком.**

**К. Маркс**

## Творческие конкурсы для учащихся младших классов

Использование в работе с детьми конкурсов разного направления, интеллектуальных марафонов и предметных олимпиад создаёт атмосферу творческого поиска, повышает уровень знаний и познавательной активности учащихся.

Для развития познавательной активности младших школьников нами используются различные развивающие и творческие конкурсы. Примером может служить ряд замечательных конкурсов «Весёлые бурёнки», «Наскальная живопись» и «Каляки – маляки и весёлые превращения». Целью проведения этих конкурсов в рамках творческой недели является раскрытие художественно-творческого потенциала младших школьников посредством игровой и художественной практики, формирование у младших школьников первичных коммуникативных

умений и навыков игрового взаимодействия; поддержание устойчивого интереса к предметам художественного цикла, выявление юных талантов. Участие в этом марафоне конкурсов позволяет учащимся значительно расширить свой кругозор, применить свою фантазию, нестандартное мышление, выразить свои мысли чувства на бумаге через символы и образы.

Олимпиады по искусству младших школьников должны способствовать развитию логического мышления, развивать умственную инициативу, учить применять свои знания в нестандартных ситуациях, развивать внимание. Кроме того, расширять кругозор ученика, вызывать интерес к изучаемому предмету, углублять полученные ранее знания, проявлять сообразительность, расширять поисковую

деятельность учащихся, направленную на решение поставленной задачи.

Проводя мониторинг результатов предметных олимпиад, мы определяем уровень овладения знаниями и умениями, мотивированных к учебной творческой деятельности учеников начальной школы. Прежде всего, это даёт представление о потенциале школы, позволяет выстроить перспективу ее развития, кроме того, провести отбор и дальнейшее отслеживание одарённых учащихся.

Таким образом, грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у ребят стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.



## Краткая справка о школе

Отпечатано  
В ООО «Кудымкарская  
типография»  
Тираж 50 экз.

Адрес школы: Пермский край  
п. Гайны, ул. Кашина 47  
Тел/факс (834245) 2-18-83  
Адрес сайта: [http://  
gainydshi.narod.ru](http://gainydshi.narod.ru)  
Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)  
Ответственная за выпуск  
Ельцова Н. Н.

4 февраля 1972 года была открыта музыкальная школа в поселке Гайны. Постановлением главы администрации Гайнского района № 79 от 27.08.1999 года Гайнская детская музыкальная школа преобразована в Детскую школу искусств (в связи с расширением творческой деятельности и увеличением контингента учащихся). В настоящее время школа имеет статус муниципального образовательного учреждения, является юридическим лицом. Она является образовательным учреждением начального музыкального и художественного образования для детей и подростков. Учредитель – районная администрация.

## Как оформить выставку детских работ

Выставка детских работ – отличный способ презентации развивающего центра, школы искусств или другого детского учреждения. Рисунки, поделки из природных материалов, композиции из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки – все это можно красиво выставить, правильно скомпоновать и выгодно представить публике. Такой вернисаж обрадует не только взрослых посетителей, но и самих юных авторов, ведь общественное признание очень стимулирует творческую активность.

1. Выберите тематику будущей выставки. Вы можете представить работы, выполненные в разных техниках или остановиться только на одном виде рукоделия. Например, вернисаж «Моя любимая кукла» может объединить мягкую игрушку, поделки из глины, модели одежды для игрушек, рисунки, изделия в стиле народных промыслов. А выставка «Я рисую город» будет включать только рисунки, выполненные в разных техниках.

2. Найдите просторное и светлое помещение. Желательна комбинация дневного и искусственного света. Если основных

светильников недостаточно, установите подсветку для работ, расположенных в углах.

3. Продумайте принцип расположения работ. Детские поделки отличает яркость и непосредственность. Не стоит выстраивать их в скучные ряды вдоль стен. Составляйте композиции, объединяя работы похожего стиля вместе. Если выставка организуется для взрослых (например, родителей) и детей старшего возраста, поделки можно выставлять в открытом доступе – так их удобнее рассматривать и фотографировать. Если ожидается большой наплыв народа, а также присутствие малышей, поставьте мелкую пластику в витрины.

4. Рисунки оформите в паспарту – это сразу придаст выставке солидность. Закупите простые рамки из некрашеного светлого дерева, не отвлекающие внимание от работ. Удобнее всего развешивать их на стендах, обтянутых тканью – такие мобильные систе-

мы легко перемещаются. Если вы решите разместить рисунки на стенах, крепите их с помощью лески на балке, укрепленной под потолком.

5. Все работы снабдите табличками, на них укажите название поделки или рисунка, имя и возраст автора. Лучше всего смотрятся простые белые таблички с крупным ярким шрифтом. Неплохо дополнить их дополнительными материалами – детскими стихами, подходящими по теме, информацией об авторе с фотографией, описанием техники, в которой изготовлена работа.

6. Открывая выставку, устройте настоящий вернисаж. Нарисуйте яркую афишу-анонс и повесьте ее у входа. Организуйте небольшой фуршет (сок, минеральная вода, чай или кофе плюс сухое печенье и конфеты оценят и дети, и взрослые). Можно устроить мини-аукцион работ, пригласить журналиста из детской или школьной газеты, организовать конкурс в нескольких номинациях. Постарайтесь превратить выставку в настоящее событие в жизни школы, детского сада или развивающего центра.

