



РАСПОРЯЖЕНИЕ

АДМИНИСТРАЦИИ ГАЙНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПЕРМСКОГО КРАЯ

16.02.2016

№ 36-р

Об утверждении положения о проведении второго (муниципального) этапа XII фестиваля искусств имени Д. Кабалевского «Наш Пермский край»

В целях содействия развитию художественного образования детей, в соответствии с Положением о XII фестивале искусств имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край»:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1. Положение о проведении муниципального этапа «Шаги к успеху» XII фестиваля искусств имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край»;

1.2. График проведения прослушиваний конкурсной программы муниципального этапа «Шаги к успеху» XII фестиваля искусств имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край»

4. Распоряжение вступает в силу с момента подписания.

5. Контроль исполнения данного распоряжения возложить на заведующего отделом по вопросам внутренней и молодежной политики, культуре и спорту Ковалеву С.Н.

Глава муниципального района – глава администрации
Гайнского муниципального района



В.В. Исаев

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением администрации
Гайнского муниципального района
от 16.02.2016 г. № 36-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа XII фестиваля искусств имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край» «Шаги к успеху»

Цель: содействие развитию художественного образования детей и юношества в Пермском крае.

Задачи:

- эстетическое, нравственное, приобщение к художественным ценностям, формирование уважения к культурным традициям, национальным особенностям народов Прикамья, Гайнского района;
- развитие творческой активности детей и подростков, их стремления к высоким результатам;
- популяризация детского и юношеского творчества.

Организаторы муниципального этапа

Администрация Гайнского муниципального района, Управление образования Гайнского муниципального района, МБУДО «ДШИ «Гармония» п. Гайны.

Конкурсные номинации муниципального этапа

Фортепиано

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет – сольное исполнение 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 год – ансамбли)

Баян

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет – сольное исполнение 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 год – ансамбли)

Изобразительное искусство

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет – индивидуально)

Декоративно-прикладное искусство

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет – индивидуально)

Сохранение народных художественных промыслов

(возрастные группы: 13-15 лет, 16-18 лет – индивидуально)

Художественное чтение

(возрастные группы: 9-12 лет, 13-15, 16-18 лет, сольное исполнение)

Фотография

(возрастные группы: 10-13 лет, 14-18 лет – индивидуально)

Современный танец

(возрастные группы: 10-14 лет, 15-18 лет – сольное исполнение до 3 человек; 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 год – коллективы численностью от 4 до 24 человек)

Этнография и фольклор

(возрастные группы: 6-12 лет, 13-18 лет – ансамбли, разновозрастные коллективы - фольклорно-этнографические студии).

Участники фестиваля

Коллективы и сольные (индивидуальные) исполнители (в соответствии Программными требованиями), участники творческих объединений учреждены вне зависимости от ведомственной принадлежности. Возраст участников номинаций на 15 февраля 2016 года должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Программных требованиях.

Жюри

Номинации **Фортепиано, Баян, Этнография и фольклор, Современный танец**

- Кудряшова Светлана Викторовна – преподаватель высшей категории
- Юрова Любовь Аркадьевна – преподаватель высшей категории
- Новиков Виктор Григорьевич – преподаватель

Номинации **Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство, Сохранение народных художественных промыслов, Фотография**

- Ельцова Надежда Николаевна – преподаватель высшей категории
- Дёмина Наталья Викторовна – методист высшей категории
- Губина Светлана Георгиевна – преподаватель высшей категории

Порядок проведения муниципального этапа

«Шаги к успеху»

Муниципальный конкурс соответствует Положению фестиваля. Для оценок выступлений по номинациям формируется состав жюри из ведущих специалистов. Жюри определяет победителей и призеров, присваивая звания: Дипломант 1, 2, степени муниципального конкурса. Победителям вручаются дипломы, педагогам – преподавателям, руководителям творческих коллективов, подготовившим победителей – благодарственные письма муниципального оргкомитета.

Муниципальный этап проходит в форме конкурсных прослушиваний.

Программные требования конкурсной программы муниципального этапа «Шаги к успеху» XII фестиваля искусств имени Дмитрия Кабалевского «На Пермский край»

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования
ФОРТЕПИАНО - сольное исполнение	7-10	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору
	11-13	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору
	14-16	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору
	17-18	1. Одна из прелюдий и фуг ХТК И. С. Баха или прелюдия и fuga Д. Д. Шостаковича 2. Пьеса по выбору <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал

ФОРТЕПИАНО - ансамбли	7-12	Два разнохарактерных произведения
	13-16	Два разнохарактерных произведения
	17-18	Два разнохарактерных произведения <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
Баян - сольное исполнение	7-10	Два разнохарактерных произведения
	11-13	Два разнохарактерных произведения
	14-16	Два разнохарактерных произведения
	17-18	1. Полифоническое произведение 2. Оригинальное произведение <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
Баян - ансамбли	7-12	Два разнохарактерных произведения
	13-16	Два разнохарактерных произведения
	17-18	Два разнохарактерных произведения <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
Изобразительное искусство Живопись Графика – индивидуально	7-10	1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки-конкурса «Наш Пермский край». Каждая работа, представленная на выставку-конкурс, должна иметь этикетку на лицевой стороне и прикрепленную этикетку на обратной стороне. Сведения для этикетжа (на этикетке с лицевой стороны): Размер 3*13 см 1. Фамилия, имя автора 2. Возраст 3. Название работы 4. Учреждение 5. Фамилия, инициалы педагога Сведения для этикетжа (на этикетке с обратной стороны): 1. Фамилия, имя, отчество автора (ов) 2. Дата рождения автора (ов) 3. Название работы 4. Техника, материал 5. Дата завершения 6. ФИО педагога (полностью) <u>Основные критерии оценки:</u> Раскрытие темы, мастерство исполнения (цветовое решение, колорит, композиция), неординарность, оригинальность, настроение, выразительность, эмоциональность).
	11-13	
	14-16	
	17-18	
Декоративно-прикладное искусство Современные формы и материалы – индивидуально	7-10	1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки-конкурса «Наш Пермский край». Каждая работа, представленная на выставку-конкурс должна иметь этикетку (3*13 см), содержащую следующие сведения:
	11-13	
	14-16	
	17-18	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия, имя автора 2. Возраст 3. Название работы 4. Техника, материал 5. Учреждение 6. ФИО педагога (полностью) <p><u>Основные критерии оценки:</u> Оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, чувство материала, соответствие заданной теме.</p>
Сохранение народных художественных промыслов - индивидуально	13-15 16-18	<p>1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки-конкурса «Наш Пермский край. Традиции и современность».</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> Соответствие представленным работ характерным особенностям данных народных ремесел, владение техническими приемами, выразительность художественного образа</p>
Художественное чтение	7-9	Одно произведение в жанре проза, поэзия
- сольное исполнение	10-12	Одно произведение в жанре: проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня).
- возможно музыкальное сопровождение с использованием фонограммы	13-15 16-18	<p>Одно произведение в жанре: проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня).</p> <p>По выбору участников: музыкально-литературная композиция, поэтическая композиция, композиция по прозаическому произведению или произведение любого жанра.</p> <p>В программе могут быть представлены произведения русских, советских, зарубежных классиков и современных авторов.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> Художественный уровень исполнения; сценичность, артистизм, творческий потенциал исполнителя, соответствие репертуара возрастным особенностям; культура сценической речи.</p>
ФОТОГРАФИЯ	10-12	<p>Выставка творческих работ: цветные и черно-белые фотографии размером 18*24 см до 30*40 см</p> <p>Общее количество работ – до 8 фотографий от одного участника (серия принимается за одну работу, количество фотографий в серии – не более трех штук).</p> <p>Работы могут быть выполнены в любом жанре фотоискусства.</p> <p>Работы для выставки предоставляются распечатанными на фотобумаге и оформленные в стеклорамку с прикрепленными этикетками в нижнем правом углу на лицевой стороне и на</p>
Портрет	13-15	
Репортаж (жанровая фотография)	16-18	
Серия		
Пейзаж		
Эксперимент (свободная тема, фотографии с использованием всех видов фотографических		

<p>технологий, компьютерная обработка, коллаж) - индивидуально</p>		<p>обратной стороне оформленной работы (высота – 3,5 см, длина – 9 см, шрифт - Times New Roman, высота букв - 14). Сведения этикетажа: 1. Название работы 2. Фамилия, имя автора 3. Возраст <u>Основные критерии оценки:</u> Оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество.</p>
<p>СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - сольное исполнение до 3 человек - коллективы численностью от 4 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма, носитель</p>	<p>7-10 – коллективы 10-14, 15-18 – сольное исполнение 11-14, 15-18 – коллективы</p>	<p>Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года) 1. Для выступающих сольно: два разноплановых танца (1 танец поставлен не ранее 2013 года) 2. Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года) <u>Основные критерии оценки:</u> Исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.</p>
<p>ЭТНОГРАФИЯ и ФОЛЬКЛОР - фольклорно-этнографические студии - фольклорные ансамбли</p>	<p>Разновозрастные коллективы 6-10 11-14 15-18</p>	<p>1. Представление творческой характеристики коллектива. 2. Программа продолжительностью от 20 до 40 минут. В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр. <u>Основные критерии оценки:</u> Комплексный подход к изучению народной культуры, владение различными жанрами фольклора (музыкальный, вербальный, инструментальный, хореографический, народно-драматический), уровень исполнения, приближенность к традиционной манере звукоизвлечения. 1. Представление творческой характеристики коллектива. 2. Программа продолжительностью от 20 до 40 минут. В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр. <u>Основные критерии оценки:</u> Отражение национальных особенностей, исполнительские возможности коллектива, уровень исполнения.</p>

УТВЕРЖДЕН
распоряжением администрации
Гайнского муниципального района
от 16.02.2016 г. № 36-р

ГРАФИК

проведения прослушиваний конкурсной программы муниципального этапа
«Шаги к успеху» XII фестиваля искусств
имени Дмитрия Кабалевского «Наш Пермский край»

№	Наименование номинации	Место прослушивания	Срок	Ответственные лица
1.	- Изобразительное искусство - Декоративно-прикладное искусство - Сохранение народных художественных промыслов - ФОТОГРАФИЯ	КМЦ	Открытие выставки 25.02.2016	Е. В. Атькова, директор МБУ ДО «ДШИ «Гармония»
2.	- ФОРТЕПИАНО (сольное исполнение) - ФОРТЕПИАНО (ансамбли) - Баян (сольное исполнение) - Баян (ансамбли)	ДШИ, ул. Кашина, 47	26.02.2016 15.00	Е. В. Атькова, директор МБУ ДО «ДШИ «Гармония»
3.	Художественное чтение (сольное исполнение) - СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - ЭТНОГРАФИЯ и ФОЛЬКЛОР	КМЦ	26.02.2016 10:00	О. В. Анфалова, методист Гайнского управления образования